



**10<sup>n</sup> BIENNALE**  
ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

*\_ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΟΥΣΙΟΥ*

Ο 'Κόλλοςος του Μαρούσιου' είναι μια αρχιτεκτονική πρόταση για την αναδιαμόρφωση και ανακαίνιση ενός υφιστάμενου συγκροτήματος κατοικιών. Τα κτίρια που διατηρήθηκαν παραπέμπουν σε δύο διαφορετικές συνθήκες που συναντάμε στο Μαρούσι. Το κτίριο στον ακόλυπτο σχετίζεται με το προπολεμικό Μαρούσι με τις μικρές καλλιέργειες και τους ανθισμένους κήπους, ενώ το κτίριο στο δρόμο σχετίζεται με το μεταπολεμικό Μαρούσι και την επακόλουθη οικιστική ανάπτυξη των προαστίων. Η κεντρική πύλη, ή αλλιώς η Στοά Εισόδου, θα είναι ο πυρήνας ολόκληρου του συγκροτήματος, ένα στοιχείο που όχι μόνο θα αποτελεί ένα νέο κοινόχρηστο χώρο, αλλά επίσης θα συνδέει τις δύο προηγούμενες συνθήκες.

\_ Ο Θανάσης Μάνης είναι Αρχιτέκτων. Σπούδασε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών και έλαβε το δίπλωμα Master of Science degree in Advanced Architectural Design από το Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης. Συνεργάζεται με τον ανεξάρτητο φορέα σύγχρονης αρχιτεκτονικής DOMa και διδάσκει σχεδιασμό στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών. Διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα.

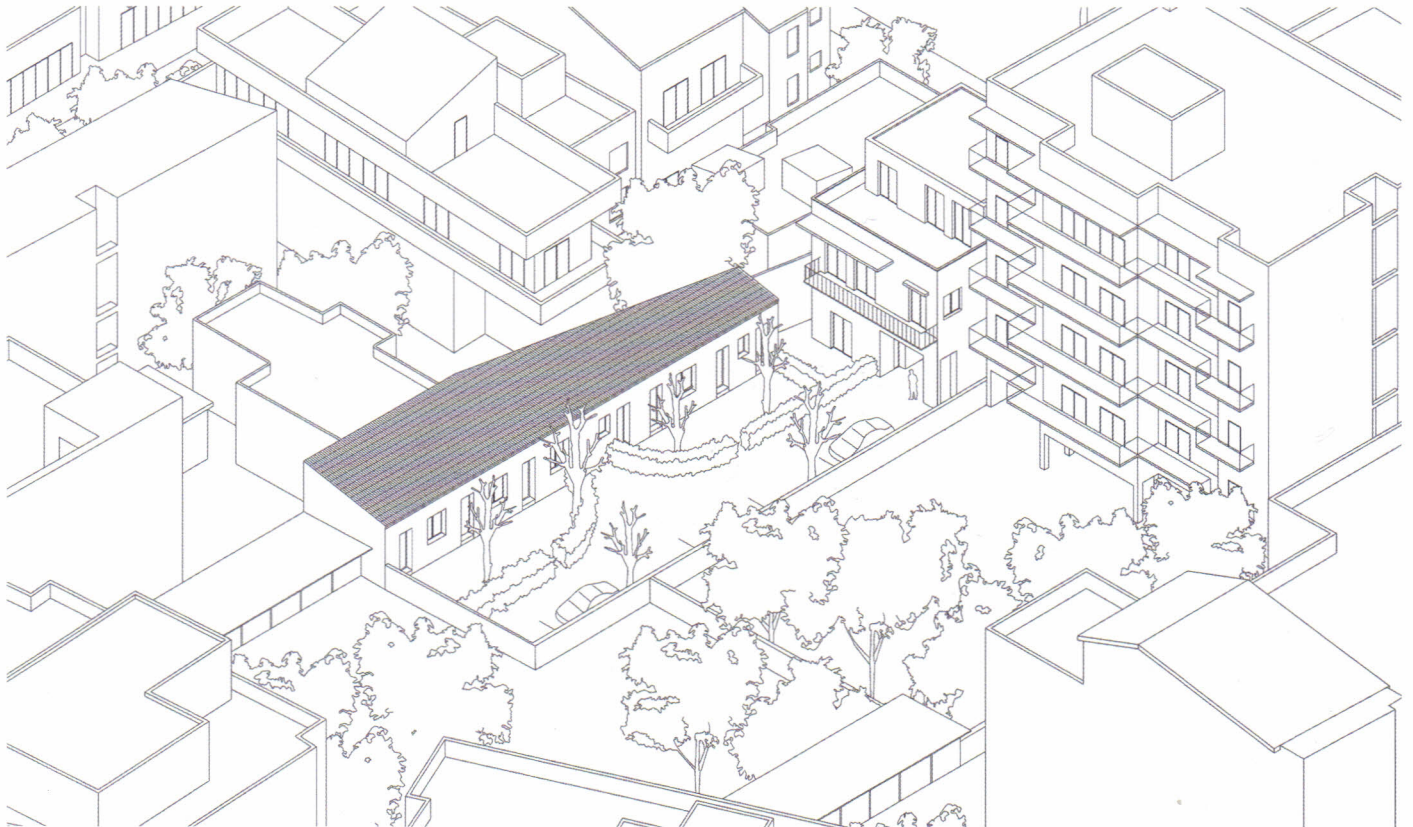
\_ Ο Ηλίας Πίτσιος είναι Αρχιτέκτονας Μηχανικός απόφοιτος του ΕΜΠ. Υπήρξε συνεργάτης ποικίλων αρχιτεκτονικών γραφείων (k-studio, cosmos κλπ.) ενώ τα τελευταία χρόνια διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα.

*\_ COLOSSUS OF MAROUSSI*

The 'Colossus of Maroussi' is an architectural project for the remodeling and renovation of an existing residential complex. The preserved buildings on the plot depict two different conditions found in the suburb of Maroussi. The backyard building relates to the pre-war Maroussi with the small farms and the flowery gardens, while the street building relates to the post-war Maroussi and the subsequent residential development of the suburbs. The central gate, or the Entry Stoa, will be the core of the entire complex, an element that not only constitutes a new common area, but also links the two previous conditions.

\_ Thanassis Manis is an Architect. He studied Architecture at the University of Patras and received the Master of Science Degree in Advanced Architectural Design from Columbia University in New York. He collaborates with DOMa -an independent institution for contemporary architecture based in Athens- and teaches design studios at the Department of Architecture - University of Patras. He runs an architectural office in Athens.

\_ Ilias Pitsios is an Architect Engineer graduate of the NTUA. He has been collaborating with various local architectural practices (k-studio, cosmos etc.) and lately runs his own architectural and design studio in Athens.



Συνεργάτης Αρχιτέκτονας | In collaboration with:  
Διαχείριση Έργου - 1<sup>st</sup> φάση:  
Management - 1<sup>st</sup> phase:  
Κατασκευή Έργου - 2<sup>nd</sup> φάση  
Construction - 2<sup>nd</sup> phase:  
Τοποθεσία | Location:  
Μελέτη | Design:  
Κατασκευή | Construction:

Αναστασία Τζομπανάκη | Anastasia Tzompanaki  
Ανδρέας Δελγιάννης Κατασκευαστική  
Andreas Deligiannis Construction Company

Τεχνική Παπουτσής | Techniki  
Σαλαμίνος 17, Μαρούσι, Αττική | Salaminos 17, Maroussi, Attica  
2018  
2020



